

Stayman K3

23 septembre 2005

Le but de ce "Stayman" (qui mélange le Burgay avec certains développements classiques du Texas) est de décrire le moins possible la main de l'ouvreur (qui va devenir déclarant).

1. Réponses sur 1SA

- 2SA est naturel propositionnel et 3SA naturel conclusif.
- $2\heartsuit/\spadesuit$ montrent 4 cartes à \spadesuit/\heartsuit avec au moins un espoir de manche, et sans 4 cartes dans l'autre majeure (développements plus bas).
- $3\clubsuit$ montre 5 cartes à **coeur** dans une main forcing de manche, avec un singleton sans espoir de chelem, ou bien 6 cartes à coeur avec un espoir de chelem. Sur cette enchère, l'ouvreur peut :
 - dire 3SA (pas fitté, bonnes tenues dans les autres couleurs). Le répondant passe, conclut à $4\heartsuit$ (tentative de chelem avortée) ou nomme un contrôle (6 cartes à coeur, encore des ambitions de chelem).
 - fitter à $3\heartsuit$ (le répondant conclut à la manche, ou bien repart en contrôle).
 - interroger à $3\diamondsuit$. Dans ce cas, $3\heartsuit/\spadesuit$ / NT montrent les singletons $\clubsuit/\diamondsuit/\spadesuit$ (sans espoir de chelem). Avec la main forte et 6 cartes à coeur, le répondant peut nommer son premier contrôle mineur.
- $3\diamondsuit$ est naturel, limite avec 6 cartes à carreau.
- $3\heartsuit/\spadesuit$ montrent des 54 mineurs, avec courte dans la couleur nommée, avec ou sans espoir de chelem.

- 4♣ est un fort bicolore mineur 5-5 (chelem a peu près assuré), l'ouvreur disant 4♦ s'il veut jouer à carreau, et son premier contrôle majeur s'il veut jouer à trèfle.
- 4♦ est un 5-5 majeur sans espoir de chelem.
- 4♥/♠ sont naturels conclusifs.
- 4SA est quantitatif.
- 5SA est forcing, Baron facultatif (l'ouvreur dit 6SA ou bien nomme une mineure).
- 2♣ est un relais obligatoire pour 2♦ (développements plus bas).

2. Développements après le relais à 2♣

Après 1SA-2♣ – 2♦, le répondant dispose des réponses suivantes :

- passe pour jouer 2♦.
- 2♥ texas pique, avec les développements habituels (en particulier 2SA sur 2♠ est forcing de manche avec un singleton, ou espoir de chelem avec 6 cartes à pique, les mineures au palier de 3 sont naturelles avec espoir de chelem, et 3♠ est limite avec 6 cartes).
- 2♠ est un Texas trèfle (on retrouve ensuite les développements habituels).
- 2SA est un 4-4 majeur non forcing. L'ouvreur conclut ou demande un éventuel singleton mineur à 3♣ (le répondant annonce alors 3♦/3♥ avec une courte à trèfle/carreau, ou dit 3SA sans singleton).
- 3♣ est un 4-4 majeur forcing de manche. L'ouvreur peut fitter une majeure au palier de 3 ou conclure à 3SA. Il peut aussi demander un éventuel singleton mineur en disant 3♦ (3♥/♠=courte à trèfle/carreau). Si l'ouvreur dit 3SA, le répondant peut redire 4♣/♦ naturel (dans sa mineure quatrième ou cinquième) avec un espoir de chelem.
- 3♦ montre 6 cartes à carreau dans une main forcing de manche avec une courte majeure. L'ouvreur dit 3SA s'il tient bien les deux majeures, sinon il nomme celle qu'il tient.
- 3♥/♠ montrent des 5-4 majeurs (chassé-croisé). L'ouvreur peut dire 3SA, fitter au palier de 4, ou nommer un contrôle mineur (bonne main avec un fit **quatrième** dans la couleur cinquième du partenaire).

- 3SA est une main de manche avec 6 cartes à carreau et une courte à trèfle (non forcing).
- 4♣ est une main de chelem avec 6 cartes à carreau et une courte à trèfle.
- 4♦ est un 6322 avec 6 cartes à carreau et un espoir de chelem.
- 4SA est un 5332 avec 5 cartes à carreau et un espoir de chelem.

Si 2♣ est contré, l'ouvreur peut surcontrer (proposer de les jouer), dire 2♦ (tenue trèfle), auquel cas les développements habituels reprennent, ou passer. Dans ce dernier cas, le répondant dit :

- 2♦ pour les jouer.
- 2♥=les deux majeures, non forcing.
- 2♠ pour les jouer.
- 2SA=les deux majeures, forcing. L'ouvreur nomme la majeure qu'il n'a pas, ou dit 3♣ s'il n'a pas de majeures, 3♦ avec une vraie couleur. Avec un 5-4 majeur, le répondant commence également par 2SA, suivi de l'annonce de sa majeure cinquième.
- 3♦ est naturel et forcing.
- 3♠ est forcing avec 5 cartes à pique (le répondant veut jouer de sa main). Ici l'ouvreur peut dire 3SA sans tenue trèfle (il l'a déjà déniée).
- XX demande à l'ouvreur de dire 2♦ et est FM. Les développements habituels reprennent alors.

En cas d'intervention à 2♦ sur 2♣, l'ouvreur peut contrer punitif ou passer. S'il passe, le répondant peut dire :

- 2♥=les deux majeures, non forcing
- 2♠ pour les jouer.
- 2SA=les deux majeures, forcing (même schéma que précédemment).
- 3♣ compétitif.
- 3♦=du trèfle, forcing.

- $3\spadesuit=5$ cartes à pique, forcing, avec une tenue carreau. Sans tenue carreau, on transite par un contre.

En cas d'intervention à partir de $2\heartsuit$, les contres de l'ouvreur sont punitifs, ceux du répondant d'appel; les réveils à $3\clubsuit$ et $3\diamondsuit$ sont toujours compétitifs, le cue-bid montrant la main forcing avec du trèfle. La main forcing à carreau transite par un contre avant de nommer les carreaux. L'enchère de $3\spadesuit$ est toujours forcing et naturelle, avec une tenue dans la couleur adverse (manque d'espace). $2SA/3SA$ montrent maintenant les deux majeures (limite/FM).

3. Développements après la réponse de $2\diamondsuit$

Cette enchère montre le plus souvent 5 cartes à coeur, sauf si elle est faite avec 5 cartes à pique et une main limite. L'ouvreur dit $2\heartsuit$ sauf avec 4 cartes à coeur et une main maximale, auquel cas il dit $3\heartsuit$ (et dans ce cas $3SA$ chez le répondant montre la main limite avec 5 piques). Il peut aussi dire $2SA$ avec le fit et $18H$, auquel cas $3SA$ montre encore 5 cartes à pique et une main limite, et $3\spadesuit$ signifie qu'on veut jouer $3SA$.

Après $1SA-2\diamondsuit-2\heartsuit$, les mineures au palier de 3 sont naturelles avec un espoir de chelem. $3\heartsuit$ est propositionnel, $3\spadesuit-4\clubsuit-4\diamondsuit$ montrent des 5-6 (plus long dans la deuxième couleur). $2SA$ montre une main limite (non forcing). En cas de contre sur $2\diamondsuit$, $2\heartsuit$ montre un fit coeur, XX montre un fit mais la volonté de jouer de l'autre main, pas montre une absence de fit. Sur toutes ces enchères, $2\spadesuit$ montre la main limite avec 5 piques.

4. Développements après la réponse de $2\heartsuit$

- $2\spadesuit$ montre 4 cartes dans une main minimale (non forcing). Sur cette réponse, les nouvelles couleurs sont naturelles avec un espoir de chelem, $3\spadesuit$ est forcing dans une main régulière (espoir de chelem), $3SA$ est non forcing (4333). Les nouvelles couleurs à saut sont des splinters.
- $2SA$ montre une main minimum non fittée (non forcing). Sur cette réponse, les mineures au palier de 3 sont naturelles et FM, $3\heartsuit$ montre une courte (tendance tricolore), pas forcément avec un espoir de chelem.
- $3\spadesuit$ est naturel et forcing de manche. Le répondant peut conclure, proposer $3SA$, ou nommer un contrôle au palier de 4.
- $3\clubsuit/\diamondsuit/\heartsuit$ montrent une main non fittée, maximum mais avec un trou quelque part (on annonce économiquement ses forces).

- 3SA montre une main maximum avec des tenues partout.

En cas de contre sur 2♥, l'ouvreur peut :

- Passer sans fit ni tenue.
- Dire XX avec un fit mais sans tenue. Le répondant nomme alors les piques (2♠ non forcing, 3♠ fort, 4♠ conclusif).
- Dire 2♠ (NF) ou 3♠ avec le fit et une tenue.
- Passer sans tenue ni fit. Dans ce cas, 2♠ chez le répondant est NF, ainsi que 2SA. Les mineures au palier de 3 sont naturelles et FM, 3♥ montre un demi-arret coeur. XX demande à l'ouvreur de se décrire.

5. Développements après la réponse de 2♠

- 2SA est minimum est non fitté. Sur cette réponse, les mineures au palier de 3 sont naturelles, 3♠ montre une courte (tricolore), recherche de meilleure manche dans un premier temps.
- 3♣/♦ montrent un problème pour jouer 3SA.
- 3♥ est naturel, non forcing (le répondant peut conclure, partir en contrôles, ou proposer 3SA).
- 3♠ est naturel forcing. Le répondant peut alors dire 3SA pour jouer 4♥ de la bonne main, ou nommer un contrôle en vue d'un chelem. 3SA redevient propositionnel (4333) si le répondant a passé d'entrée.
- 3SA montre des tenues partout.

En cas de contre sur 2♠, le schéma est le même qu'après le contre de 2♥.

6. Modifications quand 1SA est une intervention ou un réveil

Si 1SA est contré punitif, tout devient Texas (XX=Texas trèfle), on passe avec du jeu (Par contre on oublie tout contre artificiel, XX étant alors business).

Si l'ouverture est mineure, rien ne change. Par contre, si l'ouverture est majeure, tout est Texas, le Texas impossible étant un Stayman (La séquence 1♠ – 1SA étant particulière, vu qu'1SA est bivalent).